



**CHRISTIANE PASQUIER**

Taille : 1,62m  
Yeux : bruns  
Cheveux : bruns  
**UDA : 123714**

**FORMATION**

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL, Atelier de mise en scène 1992-93  
ATELIER WARREN ROBERTSON (Jeu), Montréal 1988-1994  
ACTORS CENTRE (Jeu), Londres 1986-87  
ANDREW JACK, Londres – Voice training 1986-87  
GLOBAL VILLAGE VIDEO STUDY CENTER (réalisation), New York 1984  
WARREN ROBERTSON THEATER WORKSHOP (Jeu), New York 1984  
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA (Jeu) 1967-1970

**TÉLÉVISION**

**Titre / Rôle**

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN / G. Paquin  
CHAMBRE EN VILLE / Ginette Corbeil  
AVEC UN GRAND A "La passion du jeu" / Maryse Fiset  
SOIF DE VIVRE / Doris McCall

UN SIGNE DE FEU / Anne Cordeau  
LA BONNE AVENTURE / Anne Demers-Leroux  
DU TAC AU TAC / Sylvie Larouche  
L'ÉTÉ  
LA PETITE PATRIE / Murielle Germain  
LES CHIBOUKIS / Pragma  
LA NAVETTE / Adèle  
LES SEMELLES DE VENT / Marie  
LE DIABLE DANS LA TÊTE / Josette

**Réalisateur / Producteur**

Claude Desrosiers / Sphère Média 2006-09  
Marlène Lemire / Cléo-Clip inc. 1993-96  
Louis Choquette / Télé Québec 1995  
Louise Forest, Robert Lepage / JBM inc.,  
TVA 1995  
Lucille Leduc / SRC 1989-91  
Lucille Leduc / SRC 1982-86  
Maurice Falardeau / SRC 1976-81  
Jean Faucher / SRC 1980  
Florent Forget / SRC 1974-76  
Guy Comeau / SRC 1971-73  
Jean Faucher / SRC 1972  
Paul Blouin / SRC 1971  
Jean Faucher / SRC 1971

1<sup>er</sup> rôles épisodiques

FORTIER V, TRIBU.COM 11, CAUCHEMAR D'AMOUR, KILOMÈTRES/HEURE, PAPAZZI, URGENCE,  
LANCE ET COMPTE 111, RETRAITE-ACTION, AGORA MANGER COMME DU MONDE, LA PUBLICITÉ,  
LA PETITE SEMAINE, PSST...PSST!, QUELLE FAMILLE, MOI ET L'AUTRE...

**CINÉMA**

**Titre / Rôle**

LE BONHEUR DES AUTRES  
CHRONIQUES DE LA VIOLENCE ORDINAIRE "La colère" / Louise  
LA DERNIÈRE INCARNATION / Marthe  
L'IDÉE NOIRE / Elle  
LES MUSES ORPHELINES (tournage INIS) / Mme Tessier  
PROPRIÉTÉ PRIVÉE / Carmen

**Réalisateur / Producteur**

Jean-Philippe Pearson / 2011  
Marie Carpentier / Cirrus Prod inc 2003  
Demian Fuica / Productions T.I. 2003  
Mireille Dansereau / ONF 1999  
Robert Favreau / Prod.Muses orphelines 1999  
Louis Saïa / Momentum Film inc 1981

## THÉÂTRE

### Titre / Rôle

LES FEMMES SAVANTES de Molière

LE DIEU DU CARNAGE de Yasmina Reza  
UNE FÊTE POUR BORIS de Thomas Bernhard

LE COMPLEXE DE THÉNARDIER  
CE QUI MEURT EN DERNIER / Martha Von Geschwitz  
BLUE HEART / Alice and Mrs Plant  
LES REINES / Élisabeth  
L'ÉDEN CINÉMA / La mère

SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR / L'actrice mère  
LE PETIT KÛCHEL / Cécile Motherwell

ELECTRE / Le chœur, le Coryphée  
LE VRAI MONDE ? / Madeleine 11  
BAJAZET / Roxane  
LE NOMBRIL DU MONDE / Carole Laroche  
SOUVENIRS DE BRIGHTON BEACH / Blanche Morton  
LULU / Comtesse Von Geschwitz

De 1968 à 1995 elle a joué dans 26 autres pièces de théâtre dont : Sans rancune aucune / Andromaque / Roberto Zucco / Le prince travesti / Harold et Maude / Le scalpel du diable / C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles / Copies conformes / Jocelyne Trudelle trouvée morte dans ses larmes, Haute fidélité / etc.

## MISE EN SCÈNE

POUR UN OUI, POUR UN NON

Nathalie Sarraule / Théâtre Galiléo

## COMÉDIES MUSICALES

FOLIE DOUCE de Gaétan Labrèche au T.de Marjolaine 77 / MARCHE, LAURA SECORD d'Albert Millaire au TNM et CNA 1976-77 / MADELEINE DE VERCHÈRES d'Albert Millaire au T. de Marjolaine 1975

## LECTURES

DRAMATIQUES RADIOPHONIQUES (dont un Radio-Direct de Line Meloche SRC 1998)  
LECTURES (CEAD); FESTIVAL DE TROIS (F. Théoret) 1999 (Cocteau) 2004  
DOUBLAGE, NARRATIONS

### Aptitudes particulières

MISE EN SCÈNE – Théâtre / ENSEIGNEMENT - Jeu

### **DISTINCTIONS (mises en nomination)**

- Mise en nomination rôle de soutien dans la comédie  
**LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN**
- Masque de l'interprétation féminine dans un 1<sup>er</sup> rôle – 2002 et 2004
- Masque de l'interprétation féminine dans un rôle de soutien – 1996
- Gémeaux de l'interprétation féminine dans un 1<sup>er</sup> rôle série dramatique – 1990
- Rose d'or - 1983

### Mise en scène / Diffuseur

Denis Marleau / TNM-tournée France 2012  
Tournée en Europe - 2013  
Lorraine Pintal / TNM, 2010  
Denis Marleau-Ubu / Avignon et tournée Europe 2009-  
Usine C 2010  
Denis Marleau / Belgique 2008, Espace Go, 2009  
Denis Marleau / Espace Go, CNA, 2008  
Martine Beaulne / Espace Go 2006  
Denis Marleau / Ubu, CNA, Lille 2005  
Brigitte Haentjens / Sybillines, CNA, Festival des  
Amériques 2003  
Wajdi Mouawad / Théâtre Quat'sous 2001  
Denis Marleau / Ubu, Fest.Avignon/ Théâtre  
d'Aujourd'hui et tournée Europe / 2000  
Brigitte Haentjens / Espace Go 2000  
Martine Beaulne / Rideau Vert 1999  
Claude Poissant / Espace Go 1998  
Yves Desgagnés / Cie Jean Duceppe 1997  
Luc Gouin / Théâtre Quatre-Corps 1997  
Denis Marleau / Ubu et TNM 1996



### Note biographique

Christiane Pasquier a beaucoup joué au théâtre, interprétant les classiques : *Bajazet* (Espace Go, mise en scène de Claude Poissant) et *Andromaque* de Jean Racine (TNM, mise en scène de Lorraine Pintal) ; et les personnages de fables contemporaines : entre 2005 et 2010, *Les Reines* (Théâtre d'aujourd'hui) et *Ce qui Meurt en Dernier* (Espace Go) de Normand Chaurette, mises en scène par Denis Marleau, *Le Complexe de Thénardier*, de José Pliya (Espace Go) et *Une Fête pour Boris*, de Thomas Bernhard (Festival d'Avignon, Usine C), sous la direction de Denis Marleau), *Le Dieu du Carnage*, de Yasmina Reza (TNM), sous la direction de Lorraine Pintal.

À la télévision, elle était récemment Gisèle dans la populaire série *Les Hauts et les Bas de Sophie Paquin*, de Richard Blaimert Elle a aussi mis en scène *Les Femmes savantes*, de Molière (Théâtre du Trident) *Credo* de Enzo Cormann (Espace Go), et *Elle est là*, de Nathalie Sarraute (Espace Go) et mis en lecture un *Portrait de Gertrude Stein* (Festival de Trois). Au cinéma, on l'a vu récemment dans *Le Bonheur des autres* de Jean-Philippe Pearson.

Mise à jour : juin 2013