



CHRISTIANE PASQUIER

Taille : 1,62m
Yeux : bruns
Cheveux : bruns
UDA : 123714

FORMATION

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL, Atelier de mise en scène 1992-93
ATELIER WARREN ROBERTSON (Jeu), Montréal 1988-1994
ACTORS CENTRE (Jeu), Londres 1986-87
ANDREW JACK, Londres – Voice training 1986-87
GLOBAL VILLAGE VIDEO STUDY CENTER (réalisation), New York 1984
WARREN ROBERTSON THEATER WORKSHOP (Jeu), New York 1984
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA (Jeu) 1967-1970

TÉLÉVISION

Titre / Rôle

CATASTROPHE
MÉMOIRES VIVES
LES BEAUX MALAISES
30 VIES
MARCHE À L'OMBRE
LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN / G. Paquin
CHAMBRE EN VILLE / Ginette Corbeil
AVEC UN GRAND A "La passion du jeu" / Maryse Fiset
SOIF DE VIVRE / Doris McCall

UN SIGNE DE FEU / Anne Cordeau
LA BONNE AVENTURE / Anne Demers-Leroux
DU TAC AU TAC / Sylvie Larouche
L'ÉTÉ
LA PETITE PATRIE / Murielle Germain
LES CHIBOUKIS / Pragma
LA NAVETTE / Adèle
LES SEMELLES DE VENT / Marie
LE DIABLE DANS LA TÊTE / Josette

Réalisateur / Producteur

Louise Archambault / Super Écran 2017
B. Couture/P. Théorêt / SRC 2017
Francis Leclerc / TVA 2015
Prod. Aetios / SRC 2015
Francis Leclerc 2015
Claude Desrosiers / Sphère Média 2006-09
Marlène Lemire / Cléo-Clip inc. 1993-96
Louis Choquette / Télé Québec 1995
Louise Forest, Robert Lepage / JBM inc.,
TVA 1995
Lucille Leduc / SRC 1989-91
Lucille Leduc / SRC 1982-86
Maurice Falardeau / SRC 1976-81
Jean Faucher / SRC 1980
Florent Forget / SRC 1974-76
Guy Comeau / SRC 1971-73
Jean Faucher / SRC 1972
Paul Blouin / SRC 1971
Jean Faucher / SRC 1971

1^{er} rôles épisodiques

FORTIER V, TRIBU.COM 11, CAUCHEMAR D'AMOUR, KILOMÈTRES/HEURE, PAPAZZI, URGENCE,
LANCE ET COMPTE 111, RETRAITE-ACTION, AGORA MANGER COMME DU MONDE, LA PUBLICITÉ,
LA PETITE SEMAINE, PSST...PSST!, QUELLE FAMILLE, MOI ET L'AUTRE...

CINÉMA

Titre / Rôle

CASH NEXUS
LE BONHEUR DES AUTRES
CHRONIQUES DE LA VIOLENCE ORDINAIRE "La colère" / Louise
LA DERNIÈRE INCARNATION / Marthe
L'IDÉE NOIRE / Elle
LES MUSES ORPHELINES (tournage INIS) / Mme Tessier
PROPRIÉTÉ PRIVÉE / Carmen

Réalisateur / Producteur

François Delisle / 2017
Jean-Philippe Pearson / 2011
Marie Carpentier / Cirrus Prod inc 2003
Demian Fuica / Productions T.I. 2003
Mireille Dansereau / ONF 1999
Robert Favreau / Prod.Muses orphelines 1999
Louis Saïa / Momentum Film inc 1981

THÉÂTRE

Titre / Rôle

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR
LES FEMMES SAVANTES de Molière

LE DIEU DU CARNAGE de Yasmina Reza
UNE FÊTE POUR BORIS de Thomas Bernhard

LE COMPLEXE DE THÉNARDIER
CE QUI MEURT EN DERNIER / Martha Von Geschwitz
BLUE HEART / Alice and Mrs Plant
LES REINES / Élisabeth
L'ÉDEN CINÉMA / La mère

SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR / L'actrice mère
LE PETIT KÖCHEL / Cécile Motherwell

ELECTRE / Le chœur, le Coryphée
LE VRAI MONDE ? / Madeleine 11
BAJAZET / Roxane
LE NOMBRIL DU MONDE / Carole Laroche
SOUVENIRS DE BRIGHTON BEACH / Blanche Morton
LULU / Comtesse Von Geschwitz

Mise en scène / Diffuseur

Claude Poissant / TDP 2015
Denis Marleau / TNM-tournée France 2012
Tournée en Europe - 2013
Lorraine Pintal / TNM, 2010
Denis Marleau-Ubu / Avignon et tournée Europe 2009-
Usine C 2010
Denis Marleau / Belgique 2008, Espace Go, 2009
Denis Marleau / Espace Go, CNA, 2008
Martine Beaulne / Espace Go 2006
Denis Marleau / Ubu, CNA, Lille 2005
Brigitte Haentjens / Sybillines, CNA, Festival des
Amériques 2003
Wajdi Mouawad / Théâtre Quat'sous 2001
Denis Marleau / Ubu, Fest.Avignon/ Théâtre
d'Aujourd'hui et tournée Europe / 2000
Brigitte Haentjens / Espace Go 2000
Martine Beaulne / Rideau Vert 1999
Claude Poissant / Espace Go 1998
Yves Desgagnés / Cie Jean Duceppe 1997
Luc Gouin / Théâtre Quatre-Corps 1997
Denis Marleau / Ubu et TNM 1996

De 1968 à 1995 elle a joué dans 26 autres pièces de théâtre dont : Sans rancune aucune / Andromaque / Roberto Zucco / Le prince travesti / Harold et Maude / Le scalpel du diable / C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles / Copies conformes / Jocelyne Trudelle trouvée morte dans ses larmes, Haute fidélité / etc.

MISE EN SCÈNE

POUR UN OUI, POUR UN NON

Nathalie Sarraule / Théâtre Galiléo

COMÉDIES MUSICALES

FOLIE DOUCE de Gaétan Labrèche au T.de Marjolaine 77 / MARCHE, LAURA SECORD d'Albert Millaire au TNM et CNA 1976-77 / MADELEINE DE VERCHÈRES d'Albert Millaire au T. de Marjolaine 1975

LECTURES

DRAMATIQUES RADIOPHONIQUES (dont un Radio-Direct de Line Meloche SRC 1998)
LECTURES (CEAD); FESTIVAL DE TROIS (F. Théoret) 1999 (Cocteau) 2004
DOUBLAGE, NARRATIONS

Aptitudes particulières

MISE EN SCÈNE – Théâtre / ENSEIGNEMENT - Jeu



DISTINCTIONS (mises en nomination)

- Mise en nomination rôle de soutien dans la comédie
LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN
- Masque de l'interprétation féminine dans un 1^{er} rôle – 2002 et 2004
- Masque de l'interprétation féminine dans un rôle de soutien – 1996
- Gémeaux de l'interprétation féminine dans un 1^{er} rôle série dramatique – 1990
- Rose d'or - 1983



Note biographique

Christiane Pasquier a beaucoup joué au théâtre, interprétant les classiques : *Bajazet* (Espace Go, mise en scène de Claude Poissant) et *Andromaque* de Jean Racine (TNM, mise en scène de Lorraine Pintal) ; et les personnages de fables contemporaines : entre 2005 et 2010, *Les Reines* (Théâtre d'aujourd'hui) et *Ce qui Meurt en Dernier* (Espace Go) de Normand Chaurette, mises en scène par Denis Marleau, *Le Complexe de Thénardier*, de José Pliya (Espace Go) et *Une Fête pour Boris*, de Thomas Bernhard (Festival d'Avignon, Usine C), sous la direction de Denis Marleau), *Le Dieu du Carnage*, de Yasmina Reza (TNM), sous la direction de Lorraine Pintal.

À la télévision, elle était récemment Gisèle dans la populaire série *Les Hauts et les Bas* de Sophie Paquin, de Richard Blaimert Elle a aussi mis en scène *Les Femmes savantes*, de Molière (Théâtre du Trident) *Credo* de Enzo Cormann (Espace Go), et *Elle est là*, de Nathalie Sarraute (Espace Go) et mis en lecture un *Portrait de Gertrude Stein* (Festival de Trois). Au cinéma, on l'a vu récemment dans *Le Bonheur des autres* de Jean-Philippe Pearson et *Cash Nexus* de François Delisle.

Mise à jour : mars 2018