



**CHRISTIANE PASQUIER**

Taille : 1,62m  
Yeux : bruns  
Cheveux : bruns  
**UDA : 123714**

**FORMATION**

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL, Atelier de mise en scène 1992-93  
ATELIER WARREN ROBERTSON (Jeu), Montréal 1988-1994  
ACTORS CENTRE (Jeu), Londres 1986-87  
ANDREW JACK, Londres – Voice training 1986-87  
GLOBAL VILLAGE VIDEO STUDY CENTER (réalisation), New York 1984  
WARREN ROBERTSON THEATER WORKSHOP (Jeu), New York 1984  
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA (Jeu) 1967-1970

**TÉLÉVISION**

**Titre / Rôle**

CATASTROPHE  
MÉMOIRES VIVES  
LES BEAUX MALAISES  
30 VIES  
MARCHE À L'OMBRE  
LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN / G. Paquin  
CHAMBRE EN VILLE / Ginette Corbeil  
AVEC UN GRAND A "La passion du jeu" / Maryse Fiset  
SOIF DE VIVRE / Doris McCall  
  
UN SIGNE DE FEU / Anne Cordeau  
LA BONNE AVENTURE / Anne Demers-Leroux  
DU TAC AU TAC / Sylvie Larouche  
L'ÉTÉ  
LA PETITE PATRIE / Murielle Germain  
LES CHIBOUKIS / Pragma  
LA NAVETTE / Adèle  
LES SEMELLES DE VENT / Marie  
LE DIABLE DANS LA TÊTE / Josette

**Réalisateur / Producteur**

Louise Archambault / Super Écran 2017  
B. Couture/P. Théorêt / SRC 2017  
Francis Leclerc / TVA 2015  
Prod. Aetios / SRC 2015  
Francis Leclerc 2015  
Claude Desrosiers / Sphère Média 2006-09  
Marlène Lemire / Cléo-Clip inc. 1993-96  
Louis Choquette / Télé Québec 1995  
Louise Forest, Robert Lepage / JBM inc.,  
TVA 1995  
Lucille Leduc / SRC 1989-91  
Lucille Leduc / SRC 1982-86  
Maurice Falardeau / SRC 1976-81  
Jean Faucher / SRC 1980  
Florent Forget / SRC 1974-76  
Guy Comeau / SRC 1971-73  
Jean Faucher / SRC 1972  
Paul Blouin / SRC 1971  
Jean Faucher / SRC 1971

1<sup>er</sup> rôles épisodiques

FORTIER V, TRIBU.COM 11, CAUCHEMAR D'AMOUR, KILOMÈTRES/HEURE, PAPARAZZI, URGENCE,  
LANCE ET COMPTE 111, RETRAITE-ACTION, AGORA MANGER COMME DU MONDE, LA PUBLICITÉ,  
LA PETITE SEMAINE, PSST...PSST!, QUELLE FAMILLE, MOI ET L'AUTRE...

## CINÉMA

### Titre / Rôle

CASH NEXUS  
LE BONHEUR DES AUTRES  
CHRONIQUES DE LA VIOLENCE ORDINAIRE "La colère" / Louise  
LA DERNIÈRE INCARNATION / Marthe  
L'IDÉE NOIRE / Elle  
LES MUSES ORPHELINES (tournage INIS) / Mme Tessier  
PROPRIÉTÉ PRIVÉE / Carmen

### Réalisateur / Producteur

François Delisle / 2017  
Jean-Philippe Pearson / 2011  
Marie Carpentier / Cirrus Prod inc 2003  
Demian Fuica / Productions T.I. 2003  
Mireille Dansereau / ONF 1999  
Robert Favreau / Prod.Muses orphelines 1999  
Louis Saïa / Momentum Film inc 1981

## THÉÂTRE

### Titre / Rôle

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR  
LES FEMMES SAVANTES de Molière  
  
LE DIEU DU CARNAGE de Yasmina Reza  
UNE FÊTE POUR BORIS de Thomas Bernhard  
  
LE COMPLEXE DE THÉNARDIER  
CE QUI MEURT EN DERNIER / Martha Von Geschwitz  
BLUE HEART / Alice and Mrs Plant  
LES REINES / Élisabeth  
L'ÉDEN CINÉMA / La mère  
  
SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR / L'actrice mère  
LE PETIT KÖCHEL / Cécile Motherwell  
  
ELECTRE / Le chœur, le Coryphée  
LE VRAI MONDE ? / Madeleine 11  
BAJAZET / Roxane  
LE NOMBRIL DU MONDE / Carole Laroche  
SOUVENIRS DE BRIGHTON BEACH / Blanche Morton  
LULU / Comtesse Von Geschwitz

### Mise en scène / Diffuseur

Claude Poissant / TDP 2015  
Denis Marleau / TNM-tournée France 2012  
Tournée en Europe - 2013  
Lorraine Pintal / TNM, 2010  
Denis Marleau-Ubu / Avignon et tournée Europe 2009-  
Usine C 2010  
Denis Marleau / Belgique 2008, Espace Go, 2009  
Denis Marleau / Espace Go, CNA, 2008  
Martine Beaulne / Espace Go 2006  
Denis Marleau / Ubu, CNA, Lille 2005  
Brigitte Haentjens / Sybillines, CNA, Festival des  
Amériques 2003  
Wajdi Mouawad / Théâtre Quat'sous 2001  
Denis Marleau / Ubu, Fest.Avignon/ Théâtre  
d'Aujourd'hui et tournée Europe / 2000  
Brigitte Haentjens / Espace Go 2000  
Martine Beaulne / Rideau Vert 1999  
Claude Poissant / Espace Go 1998  
Yves Desgagnés / Cie Jean Duceppe 1997  
Luc Gouin / Théâtre Quatre-Corps 1997  
Denis Marleau / Ubu et TNM 1996

De 1968 à 1995 elle a joué dans 26 autres pièces de théâtre dont : Sans rancune aucune / Andromaque / Roberto Zucco / Le prince travesti / Harold et Maude / Le scalpel du diable / C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles / Copies conformes / Jocelyne Trudelle trouvée morte dans ses larmes, Haute fidélité / etc.

## MISE EN SCÈNE

POUR UN OUI, POUR UN NON

Nathalie Sarraule / Théâtre Galiléo

## COMÉDIES MUSICALES

FOLIE DOUCE de Gaétan Labrèche au T.de Marjolaine 77 / MARCHE, LAURA SECORD d'Albert Millaire au TNM et CNA 1976-77 / MADELEINE DE VERCHÈRES d'Albert Millaire au T. de Marjolaine 1975

## LECTURES

DRAMATIQUES RADIOPHONIQUES (dont un Radio-Direct de Line Meloche SRC 1998)  
LECTURES (CEAD); FESTIVAL DE TROIS (F. Théoret) 1999 (Cocteau) 2004  
DOUBLAGE, NARRATIONS

### Aptitudes particulières

MISE EN SCÈNE – Théâtre / ENSEIGNEMENT - Jeu



**DISTINCTIONS (mises en nomination)**

- Mise en nomination rôle de soutien dans la comédie  
**LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN**
- Masque de l'interprétation féminine dans un 1<sup>er</sup> rôle – 2002 et 2004
- Masque de l'interprétation féminine dans un rôle de soutien – 1996
- Gémeaux de l'interprétation féminine dans un 1<sup>er</sup> rôle série dramatique – 1990
- Rose d'or - 1983



### Note biographique

Christiane Pasquier a beaucoup joué au théâtre, interprétant les classiques : *Bajazet* (Espace Go, mise en scène de Claude Poissant) et *Andromaque* de Jean Racine (TNM, mise en scène de Lorraine Pintal) ; et les personnages de fables contemporaines : entre 2005 et 2010, *Les Reines* (Théâtre d'aujourd'hui) et *Ce qui Meurt en Dernier* (Espace Go) de Normand Chaurette, mises en scène par Denis Marleau, *Le Complexe de Thénardier*, de José Pliya (Espace Go) et *Une Fête pour Boris*, de Thomas Bernhard (Festival d'Avignon, Usine C), sous la direction de Denis Marleau), *Le Dieu du Carnage*, de Yasmina Reza (TNM), sous la direction de Lorraine Pintal.

À la télévision, elle était récemment Gisèle dans la populaire série *Les Hauts et les Bas* de Sophie Paquin, de Richard Blaimert Elle a aussi mis en scène *Les Femmes savantes*, de Molière (Théâtre du Trident) *Credo* de Enzo Cormann (Espace Go), et *Elle est là*, de Nathalie Sarraute (Espace Go) et mis en lecture un *Portrait de Gertrude Stein* (Festival de Trois). Au cinéma, on l'a vu récemment dans *Le Bonheur des autres* de Jean-Philippe Pearson et *Cash Nexus* de François Delisle.

Mise à jour : mars 2018