



OLIVIER LOUBRY

Né le 3 mai 1979
Français / anglais
Taille : 5' 8"
Poids : 145 lbs
Yeux : bleus / cheveux : châtain
UDA : 439 606

TÉLÉVISION

Titre / Rôle

WATATATOW / 1^{er} rôle
TRIBU.COM / 1^{er} rôle
SIMONE ET CHARTRAND / 1^{er} rôle
MACARONI TOUT GARNI / 1^{er} rôle
MAX INC, / 1^{er} rôle
ENT'CADIEUX / 1^{er} rôle
LES HÉRITIERS DUVAL / 1^{er} rôle
SCOOP 1 / 1^{er} rôle
JAMAIS DEUX SANS TOI / 1^{er} rôle

THÉÂTRE

Titre / Rôle

LA VIE DE GALILÉE / Andréa
LA CONDITION HUMAINE / Molière
AMADÉUS / Mozart
LES RENDEZ-VOUS / rôles multiples
CYRANO JULIETTE ET LES AUTRES /
Roméo et Puck
JAUNE CAMION / Jérôme

SCÈNE / TÉLÉVISION

Danseur / Chorégraphe

CHANTONS SOUS LA PLUIE / chorégraphe et interprète
MUGUETTE NUCLÉAIRE / chorégraphe et
collaborateur à la mise en scène
SHILVI – LE SPECTACLE / chorégraphe
PREMIÈRE EXPÉRIENCE / coach et chorégraphe
LA BOTTINE SOURIANTE / danseur
CE SOIR ON DANSE / chorégraphe
LA MAISON AUX LUMIÈRES BRULÉES /
danseur soliste
CARTE BLANCHE À ROBERT MARIEN /
danseur et chorégraphe
QUÉBEC-NEW YORK 9/11 / assistant chorégraphe
LA FUREUR / chorégraphe invité
HOMMAGE AUX COLOCS / danseur et chorégraphe
WATATATOW - Spécial 1000^e / danseur et chorégraphe
CARTE BLANCHE À LA BOTTINE SOURIANTE /

Aptitudes particulières : mise en scène, voix, doublage, chant, chorégraphe, danseur et professeur (spécialité: claquette)

*Porte-parole de 1998 à 2005 de l'organisme (EVB) Établissement Verts Brundtland.

Réalisateur / Prod / Diffuseur

R. Lahaie / Publivision / Télé-Québec 1998-2005
F. Bouvier / Sovimage / 2003
A. Chartrand / Prod. Vidéofilms / Télé-Québec 2002
Vivavision / Télé-Québec 2004-2005
Match TV / SRC
JPL / TVA 1997-1999
A. Tousignant / SRC 1994-1997
G. Mihalka / SDA / SRC 1991
C. Hallée / SRC 1990-1992

Mise en scène / Diffuseur

M. Deslauriers / La comédie humaine / Tournée 2008
M. Lavigne / La comédie humaine - tournée 2007-2008
Y. Bilodeau / La comédie humaine – tournée 2006-2007
M. Lavigne / La comédie humaine – tournée 2005-2007
Y. Bilodeau / La comédie humaine – tournée 2005-2006

Collectif / Jaune Camion - 1995

Mise en scène / Diffuseur

Denise Filiatrault / 2012
M. Drouin / Le Petit Théâtre / 2006-2007

D. Brière / Zone 3 / 2006
CIRQUE DU SOLEIL 2002
Prod. Mille Pattes 2000-2004
C. Gagnon / Groupe Audubon 2004
Art Contemporain de Toronto 1998

Festival d'été de St-Sauveur 2000

JPL / TQS / TV5 / Centre Molson 2001
Prod. Guy Coutier inc. / 2001
Festival d'été de Québec / Avanti / SRC 2001
P. Séguin / SRC 2005
D. Bouchard / Francofolies 2000-2002 SRC



Mise à jour : octobre 2012

OLIVIER LOUBRY

Cela fait plus de 18 ans qu'il fait partie de notre univers culturel. Âgé d'à peine 10 ans, Guy Fournier lui confie le rôle de Guillaume dans la série *Jamais deux sans toi* et *Les héritiers Duval*. C'est donc sous les projecteurs qu'il apprend son métier, cotoyant et observant des acteurs de renom, tels les Jean Besré, Danielle Proulx et Antoine Durand. Par la suite, Guy Fournier l'amène à se dépasser dans le rôle d'un jeune séropositif dans la série *Ent'Cadieux*, et ce durant 3 ans, rôle difficile et pour le moins marquant. Pour cet adolescent, les personnages s'enchaînent dans les séries *Scoop 1*, *Max Inc.*, *Simonne et Chartrand* et bien d'autres.

À 17 ans, il incarne Colin Auclair de la série culte *Watatatow*. Ce personnage l'accompagne pendant 7 ans et souligne le passage de l'adolescent au jeune adulte

Outre ces succès à la télévision, il s'intéresse aussi à la danse depuis qu'il est très jeune. Les claquettes le font particulièrement craquées. Il se rend à New York se perfectionner et y rencontre son idole Gregory Hynes, une sommité dans le milieu. Ce dernier lui propose de s'y établir et d'y rester pour y enseigner. Le monde de la danse lui ouvre ainsi d'autres horizons. Son talent lui permet de collaborer à une des productions du *Cirque du Soleil*. Par la suite, il mettra son talent au service de nombreux spectacles à titre de chorégraphe et danseur.

Sa curiosité ne s'arrête pas là. Il caresse un autre rêve : monter sur les planches pour y défendre les grands textes du répertoire classique. C'est Yvon Bilodeau qui le premier lui offrira de participer, avec une pléiade d'acteurs de renom au classique *Cyrano*. S'enchaîneront ainsi d'autres pièces, dont le colossal personnage de *Amadeus Mozart* aux côtés de Gilles Pelletier.

Aujourd'hui, il continue de réaliser ses rêves et de s'attaquer à la création de nouveaux projets.