



## OLIVIER LOUBRY

Né le 3 mai 1979  
Français / anglais  
Taille : 5' 8"  
Poids : 145 lbs  
Yeux : bleus / cheveux : châtain  
**UDA : 439 606**

### TÉLÉVISION

#### Titre / Rôle

WATATATOW / 1<sup>er</sup> rôle  
TRIBU.COM / 1<sup>er</sup> rôle  
SIMONE ET CHARTRAND / 1<sup>er</sup> rôle  
MACARONI TOUT GARNI / 1<sup>er</sup> rôle  
MAX INC, / 1<sup>er</sup> rôle  
ENT'CADIEUX / 1<sup>er</sup> rôle  
LES HÉRITIERS DUVAL / 1<sup>er</sup> rôle  
SCOOP 1 / 1<sup>er</sup> rôle  
JAMAIS DEUX SANS TOI / 1<sup>er</sup> rôle

### THÉÂTRE

#### Titre / Rôle

LA VIE DE GALILÉE / Andréa  
LA CONDITION HUMAINE / Molière  
AMADÉUS / Mozart  
LES RENDEZ-VOUS / rôles multiples  
CYRANO JULIETTE ET LES AUTRES /  
Roméo et Puck  
JAUNE CAMION / Jérôme

### SCÈNE / TÉLÉVISION

#### Danseur / Chorégraphe

CHANTONS SOUS LA PLUIE / chorégraphe et interprète  
MUGUETTE NUCLÉAIRE / chorégraphe et  
collaborateur à la mise en scène  
SHILVI – LE SPECTACLE / chorégraphe  
PREMIÈRE EXPÉRIENCE / coach et chorégraphe  
LA BOTTINE SOURIANTE / danseur  
CE SOIR ON DANSE / chorégraphe  
LA MAISON AUX LUMIÈRES BRULÉES /  
danseur soliste  
CARTE BLANCHE À ROBERT MARIEN /  
danseur et chorégraphe  
QUÉBEC-NEW YORK 9/11 / assistant chorégraphe  
LA FUREUR / chorégraphe invité  
HOMMAGE AUX COLOCS / danseur et chorégraphe  
WATATATOW - Spécial 1000<sup>e</sup> / danseur et chorégraphe  
CARTE BLANCHE À LA BOTTINE SOURIANTE /

Aptitudes particulières : mise en scène, voix, doublage, chant, chorégraphe, danseur et professeur (spécialité: claquette)

\*Porte-parole de 1998 à 2005 de l'organisme (EVB) Établissement Verts Brundtland.

#### Réalisateur / Prod / Diffuseur

R. Lahaie / Publivision / Télé-Québec 1998-2005  
F. Bouvier / Sovimage / 2003  
A. Chartrand / Prod. Vidéofilms / Télé-Québec 2002  
Vivavision / Télé-Québec 2004-2005  
Match TV / SRC  
JPL / TVA 1997-1999  
A. Tousignant / SRC 1994-1997  
G. Mihalka / SDA / SRC 1991  
C. Hallée / SRC 1990-1992

#### Mise en scène / Diffuseur

M. Deslauriers / La comédie humaine / Tournée 2008  
M. Lavigne / La comédie humaine - tournée 2007-2008  
Y. Bilodeau / La comédie humaine – tournée 2006-2007  
M. Lavigne / La comédie humaine – tournée 2005-2007  
Y. Bilodeau / La comédie humaine – tournée 2005-2006

Collectif / Jaune Camion - 1995

#### Mise en scène / Diffuseur

Denise Filiatrault / 2012  
M. Drouin / Le Petit Théâtre / 2006-2007

D. Brière / Zone 3 / 2006  
CIRQUE DU SOLEIL 2002  
Prod. Mille Pattes 2000-2004  
C. Gagnon / Groupe Audubon 2004  
Art Contemporain de Toronto 1998

Festival d'été de St-Sauveur 2000

JPL / TQS / TV5 / Centre Molson 2001  
Prod. Guy Coutier inc. / 2001  
Festival d'été de Québec / Avanti / SRC 2001  
P. Séguin / SRC 2005  
D. Bouchard / Francofolies 2000-2002 SRC



Mise à jour : octobre 2012

## OLIVIER LOUBRY

Cela fait plus de 18 ans qu'il fait partie de notre univers culturel. Âgé d'à peine 10 ans, Guy Fournier lui confie le rôle de Guillaume dans la série *Jamais deux sans toi* et *Les héritiers Duval*. C'est donc sous les projecteurs qu'il apprend son métier, cotoyant et observant des acteurs de renom, tels les Jean Besré, Danielle Proulx et Antoine Durand. Par la suite, Guy Fournier l'amène à se dépasser dans le rôle d'un jeune séropositif dans la série *Ent'Cadieux*, et ce durant 3 ans, rôle difficile et pour le moins marquant. Pour cet adolescent, les personnages s'enchaînent dans les séries *Scoop 1*, *Max Inc.*, *Simonne et Chartrand* et bien d'autres.

À 17 ans, il incarne Colin Auclair de la série culte *Watatatow*. Ce personnage l'accompagne pendant 7 ans et souligne le passage de l'adolescent au jeune adulte

Outre ces succès à la télévision, il s'intéresse aussi à la danse depuis qu'il est très jeune. Les claquettes le font particulièrement craquées. Il se rend à New York se perfectionner et y rencontre son idole Gregory Hynes, une sommité dans le milieu. Ce dernier lui propose de s'y établir et d'y rester pour y enseigner. Le monde de la danse lui ouvre ainsi d'autres horizons. Son talent lui permet de collaborer à une des productions du *Cirque du Soleil*. Par la suite, il mettra son talent au service de nombreux spectacles à titre de chorégraphe et danseur.

Sa curiosité ne s'arrête pas là. Il caresse un autre rêve : monter sur les planches pour y défendre les grands textes du répertoire classique. C'est Yvon Bilodeau qui le premier lui offrira de participer, avec une pléiade d'acteurs de renom au classique *Cyrano*. S'enchaîneront ainsi d'autres pièces, dont le colossal personnage de *Amadeus Mozart* aux côtés de Gilles Pelletier.

Aujourd'hui, il continue de réaliser ses rêves et de s'attaquer à la création de nouveaux projets.