

LOUIS-GEORGES GIRARD



Né le 17 février 1955
Français / anglais
Taille : 5'9 (1,75m)
Poids : 180lbs (82 kg)
Yeux : noisettes / cheveux : sel poivre
UDA : 163 511
ACTRA : 06-02537

FORMATION

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC 1977-79
ÉCOLE DE BARREAU DU QUÉBEC 1977

TÉLÉVISION

Titre / Rôle

DISTRICT 31
DESTINÉES de Michèle Allen
LANCE ET COMPTE : LA REVANCHE
ANNIE ET SES HOMMES
*SMASH / Jacques
HISTOIRES DE FILLES / 1er rôle
CHARTRAND ET SIMONNE / Juge Ouimet
LES TROIS MOUSQUETAIRES / co-animateur
BOUSCOTTE / Rosaire
CASERNE 24 / J-Paul Girouard
LES MACHOS / Gilles Besner
MAMAN CHÉRIE / 1er rôle
URGENCE / 1er rôle
RADIO ENFER / Lucien Charest

Réalisateur / Prod/ Diffuseur

Aetios Prod. / Radio-Canada 2018
R. Lalumière – P. Carrière / Pixcom / TVA 2007-14
Jean-Claude Lord / Comm. Claude Héroux / TVA 2006 -08-11
Sphère Média / TV A 2006
Ricardo Trogi / Avanti / SRC 2004-06
Avanti / TVA 2004
Alain Chartrand / Vidéofilms / Télé-Québec 2003
Martin Dupont / SRC 1997-02
Albert Girard / SRC 1997-02
F. Côté / J. Bourbonnais / Sovimed / SRC 1998-01
Réjean Chayer / Point de mire / TVA 1996-00
Louis Plamondon / SRC 1998
Bouvier / Chartrand / SRC 1997
François Jobin / Canal Famille 1995-97

De 1987 à 1996 : Majeurs et vaccinés / Les grands procès / Là tu parles / Le mot de la fin / Marilyn / Pousse-pousse / René-Lévesque / Watatatow / Montréal ville ouverte / Lance et compte / Cormoran / Libre échange / Alphonse Desjardins / Tandem / Jeux de société / Robin et Stella / Avec un grand A

CINÉMA

Titre/ Rôle

LA LÂCHETÉE / 1^{er} rôle
STATION NORD / Notaire Boisclair
AUJOURD'HUI OU JAMAIS / Huissier
LISTE NOIRE / Roger Gendron
SHABBAT SHALOM / 1er rôle
REQUIEM POUR UN BEAU SANS COEUR /
Maître da Silva

Réalisateur / Producteur

Marc Bisailon / Les Films Caméra Oscura 2006
Jean-Claude Lord / Bloom Films 2001
Jean-Pierre Lefebvre / Vent d'Est Film 1997
Jean-Marc Vallée / GPA Films 1995
Michel Braut / SDA / SRC 1993
Robert Morin / Lux Film 1993

THÉÂTRE

Titre /Rôle

TÉNOR RECHERCHÉ
DES VRAIS HOMMES / Serge Gagnon
LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION
L'ÎLE D'ACHILLE / Robert
PASSAGES NUAGEUX / Cheese

Mise en scène / Diffuseur

P. Schneiderman / Terrebonne et tournée 2008
J. Seymour / Palace de Granby, Tournée 1996-97
de 1985 à 1997
A. Hausvater / Place des arts / 5e salle 1996
A. Robitaille / Th. l'Escale, Th. Molson 1993-95



De 1979 à 1993, il a joué dans plus de 40 productions théâtrales : Québec 92 / Spectacle Molière / Citrouille / Ténor demandé / Les jumeaux vénitiens / Faux départs / Le bourgeois gentilhomme / Aux yeux des hommes / Bousille et les justes / Julie des hivers / Roméo et Juliette / Harold et Maude / La cantatrice chauve etc...

EXPÉRIENCE PARALLÈLE

CO-SCÉNARISTE pour le téléroman FRED-DY, Société Radio-Canada 2000

IDÉATEUR pour l'émission L'ÉCUYER, Société Radio-Canada 1995-2016

MISE EN SCÈNE de UN HOMME EN SOIE de Chantal Cadieux, Th. d'été de Victoriaville 1996

TRADUCTION / ADAPTATION de THE ODD COUPLE FEMALE VERSION de Neil Simon, / Th. des Hirondelles 1994
(En nomination Gala des masques 1994 : Meilleure traduction et adaptation)

Aptitudes particulières : mise en scène, voix (ténor), doublage, post-synchro, ski, tennis, golf, hockey

* mise en nomination Gala des Prix Gémeaux 2004 - Meilleure interprétation – 1er rôle masculin : comédie

Mise à jour : mars 2018



BIOGRAPHIE

Depuis plus de trente ans, Louis-Georges Girard mène une carrière de comédien des plus impressionnantes. Multiples et variés sont les rôles qu'il a défendus avec assurance, sensibilité et talent. Il serait impossible d'énumérer la totalité de ses performances tant sa feuille de route est longue. Toutefois, on ne saurait passer sous silence le fait que Louis-Georges Girard a participé à certains des téléromans et des séries les plus populaires de l'histoire de la télévision québécoise. Que ce soit au cours des années 80 et 90 où l'acteur s'illustre dans des émissions à succès comme Les Grands Procès, Marilyn, René Lévesque, Lance et compte, Cormoran, Avec un grand A ou encore plus récemment dans Lance et compte : La revanche, Annie et ses hommes, Smash, Caserne 24 et Destinées, Louis-Georges Girard a marqué l'imaginaire québécois avec ses interprétations toutes plus convaincantes les unes que les autres. Au théâtre, l'acteur a tenu l'affiche dans plus de quarante productions. Citons, entre autres, Ténor recherché, L'Île d'Achille, Les Jumeaux vénitiens, Roméo et Juliette et Le Bourgeois gentilhomme.

Si c'est d'abord comme acteur que le public a appris à connaître Louis-Georges Girard, il faut aussi savoir qu'il est un artiste accompli qui possède de nombreux talents. Outre les rôles qu'il a interprétés et le fait qu'il fut intronisé au Temple de la renommée de la Ligue Nationale d'improvisation, il s'est également illustré comme metteur en scène, scénariste et aussi comme traducteur. Par exemple, au début des années 2000, il coscénarise le téléroman Fred-Dy, diffusé sur les ondes de Radio-Canada. Il a de plus été idéateur pour l'émission L'Écuyer et a adapté plusieurs séries pour le doublage.

Louis-Georges Girard en est à sa deuxième incursion en traduction. En 1994, il a signé la traduction et l'adaptation de la fameuse pièce de Neil Simon The Odd Couple Female Version, présentée au Théâtre des Hirondelles. Son travail fut vite remarqué et lui a valu une nomination au Gala des Masques pour la meilleure traduction et adaptation. Cette année et pour notre plus grand plaisir, il cosigne la traduction de la pièce Old Love de Norm Foster, présentée chez DUCEPPE sous le titre Pourquoi pas?

Mise à jour : mars 2018