

ÉLIZABETH CHOUVALIDZE



Née le 24 juin 1936  
Français / russe / anglais / italien / allemand  
Taille : 1,53 m (5')  
Poids : 56.8 kg (125 lbs)  
Yeux : bruns - Cheveux : auburn  
**UDA : 105 848**

**TÉLÉVISION**

**Titre/ Rôle**

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR / 1er rôle  
MACARONI TOUT GARNI / Mamie Rosalie  
4 ET DEMI / Albertine Bazin  
LA COURTE ÉCHELLE / Éva Béluga  
LES GRANDS PROCÈS / 1er rôle  
10-07 / 1er rôle  
TRIPLEX / 1er rôle  
LA MISÈRE DES RICHES / 1er rôle  
ALPHONSE DESJARDINS / 1er rôle  
TERRE HUMAINE / Josée Dubreuil

**CINÉMA**

**Titre/ Rôle**

TOUS LES AUTRES SAUF MOI / Berthe  
HEAD IN THE CLOUDS / 1er rôle  
L'HOMME IDÉAL / 1er rôle  
CUERVO / 1er rôle  
MAIGRET À NEW-YORK / Lucille

**THÉÂTRE**

**Titre / Rôle**

TOC TOC de Laurent Baffie

BLUE HEART / Alice and Mrs Plant  
GO SHOPPING / Jeanne  
CABARET / Fraülein Schneider  
LE CABARET DES MOTS / 1er rôle  
LE MARIAGE DE FIGARO / 1er rôle  
LA FONTAINE OU LA COMÉDIE DES ANIMAUX  
Y'A PAS DE FUMÉE SANS FEU / 1er rôle  
GEORGES ET NORMA / 1er rôle  
LA VISITE DE LA VEILLE DAME / 1er rôle  
LA CAGE AUX FOLLES / 1er rôle  
LA BONNE ADRESSE / Jacqueline  
FAUT SE MARIER POUR / Jeanne  
26 BIS, IMPASSE DU COLONEL FOISY

Depuis 1955, elle a joué dans plus de 40 pièces de théâtre dont : Les femmes savantes / Vies privées / Suite californienne (Neil Simon) / Deux femmes pour un fantôme / Visite libre / L'Avare / Alpha-Beta / Hermine / Treize à Table / La machine à écrire / Le dépit amoureux / Crime et chatiment / La chambre 110 / Léonie en avance / Le chat botté / etc...

Aptitudes particulières : doublage / postsynchro

**Réalisateur /Producteur**

Christian Martineau / SRC 2003-16  
Pierre Mondor / Télé-Québec 2002-03  
Christian Martineau / SRC 1996-01  
François Bouvier / Télé-Québec 1997  
Mark Blandford / TVA 1995  
Richard Ciupka / TQS 1995  
André Guérard / TQS 1995  
Richard Martin / Comm.C.Héroux / TVA 1989  
Richard Martin / Télé-Québec 1898  
Mia Riddez / SRC 1982-84

**Réalisateur /Producteur**

François Landry / 2005  
John Duigan / Remstar 2003  
Georges Mihalka / CFP (Lions Gate) 1996  
Carlos Ferran 1989  
Stéphane Bertin 1989

**Mise en scène**

Carl Béchard / Monument National 2007  
Bromont été 2008 / St-Sauveur 2009  
Martine Beaulne / Espace Go 2006  
Catherine Bourgeois / Théâtre La Chapelle 2006  
Denise Filiatrault / Th. du Rideau Vert 2004-05  
Paul Buissonneau / Espace Go + Tournée 2002  
Guillermo de Andrea / Th. Rideau Vert 1998  
Antonine Maillet / Th. Rideau Vert 1995  
Monique Duceppe / Th. Chenal-du-Moine 1994  
Ted Whitehead / Th. d'été St-Laurent 1992  
Robert Lepage / C.N.A 1991  
Denise Filiatrault / Th. Ste-Adèle 1991  
Paul Buissonneau / Th. d'été St-Laurent 1988  
Yvon Leroux / Th. Femmes Colin 1987  
Jean-Marie Lelièvre / Café de La Place 1986



## Élizabeth Chouvalidzé

### NOTES BIOGRAPHIQUES

**Née en France de parents russes, elle a étudié au Québec et fait partie du paysage culturel québécois depuis six décennies.**

La voix profonde et rauque, ainsi que le physique particulier d'Élizabeth Chouvalidzé lui ont permis d'endosser des rôles aussi variés que le gamin Fanfan dans l'émission jeunesse *Les carnets du major Plum-Pouding* (1969-1973) et la détestable vieillard dans le téléroman historique *Les forges de Saint-Maurice* (1972-1975).

Sur scène, elle est, au fil de sa carrière, de la distribution de plus d'une soixantaine de pièces de théâtre. Elle a brillé dans les œuvres classiques comme modernes, de Beaumarchais à Cocteau, se distinguant notamment dans *La visite de la vieille dame* de Dürrenmatt et *Le cabaret des mots* monté par Paul Buissonneau à l'Espace GO en 2002. Elle a aussi été de nombreuses créations québécoises, dont *26 bis*, *impasse du Colonel-Foisy* et *Anna est morte* de René-Daniel Dubois. Abonnée des théâtres en été, elle a aussi joué dans onze comédies musicales, dont huit au Théâtre de Marjolaine, et dans plusieurs productions du festival Juste pour rire dont *Cabaret* et *Toc Toc*. En février 2015, elle était de la création de *Splendeur du mobilier russe* à l'Espace Libre.

Elle assure aussi une présence ininterrompue au petit écran depuis 1955, tenant des rôles variés dans une multitude de téléromans et de miniséries dont *Beau temps, mauvais temps*, *Le bonheur des autres*, *Le paradis terrestre*, *Les Berger*, *Terre humaine*, *Alphonse Desjardins*, *4 et demi...* et incarne le double personnage de Janette et de Janine dans *L'Auberge du chien noir* depuis janvier 2003.

Au cinéma, elle a participé à plusieurs productions québécoises et internationales dont les films *L'homme idéal*, *Head in the Clouds* et *Tous les autres, sauf moi*.

Ayant notamment prêté sa voix à Rigodon dans l'émission éducative *Passe-Partout*, elle prête sa voix au doublage depuis près un demi-siècle, ainsi qu'à l'enregistrement de livres audio.

