

ÉLIZABETH CHOUVALIDZE



Née le 24 juin 1936
Français / russe / anglais / italien / allemand
Taille : 1,53 m (5')
Poids : 56.8 kg (125 lbs)
Yeux : bruns - Cheveux : auburn
UDA : 105 848

TÉLÉVISION

Titre/ Rôle

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR / 1er rôle
MACARONI TOUT GARNI / Mamie Rosalie
4 ET DEMI / Albertine Bazin
LA COURTE ÉCHELLE / Éva Béluga
LES GRANDS PROCÈS / 1er rôle
10-07 / 1er rôle
TRIPLEX / 1er rôle
LA MISÈRE DES RICHES / 1er rôle
ALPHONSE DESJARDINS / 1er rôle
TERRE HUMAINE / Josée Dubreuil

CINÉMA

Titre/ Rôle

TOUS LES AUTRES SAUF MOI / Berthe
HEAD IN THE CLOUDS / 1er rôle
L'HOMME IDÉAL / 1er rôle
CUERVO / 1er rôle
MAIGRET À NEW-YORK / Lucille

THÉÂTRE

Titre / Rôle

TOC TOC de Laurent Baffie

BLUE HEART / Alice and Mrs Plant
GO SHOPPING / Jeanne
CABARET / Fraülein Schneider
LE CABARET DES MOTS / 1er rôle
LE MARIAGE DE FIGARO / 1er rôle
LA FONTAINE OU LA COMÉDIE DES ANIMAUX
Y'A PAS DE FUMÉE SANS FEU / 1er rôle
GEORGES ET NORMA / 1er rôle
LA VISITE DE LA VEILLE DAME / 1er rôle
LA CAGE AUX FOLLES / 1er rôle
LA BONNE ADRESSE / Jacqueline
FAUT SE MARIER POUR / Jeanne
26 BIS, IMPASSE DU COLONEL FOISY

Depuis 1955, elle a joué dans plus de 40 pièces de théâtre dont : Les femmes savantes / Vies privées / Suite californienne (Neil Simon) / Deux femmes pour un fantôme / Visite libre / L'Avare / Alpha-Beta / Hermine / Treize à Table / La machine à écrire / Le dépit amoureux / Crime et chatiment / La chambre 110 / Léonie en avance / Le chat botté / etc...

Aptitudes particulières : doublage / postsynchro

Réalisateur /Producteur

Christian Martineau / SRC 2003-16
Pierre Mondor / Télé-Québec 2002-03
Christian Martineau / SRC 1996-01
François Bouvier / Télé-Québec 1997
Mark Blandford / TVA 1995
Richard Ciupka / TQS 1995
André Guérard / TQS 1995
Richard Martin / Comm.C.Héroux / TVA 1989
Richard Martin / Télé-Québec 1898
Mia Riddez / SRC 1982-84

Réalisateur /Producteur

François Landry / 2005
John Duigan / Remstar 2003
Georges Mihalka / CFP (Lions Gate) 1996
Carlos Ferran 1989
Stéphane Bertin 1989

Mise en scène

Carl Béchard / Monument National 2007
Bromont été 2008 / St-Sauveur 2009
Martine Beaulne / Espace Go 2006
Catherine Bourgeois / Théâtre La Chapelle 2006
Denise Filiatrault / Th. du Rideau Vert 2004-05
Paul Buissonneau / Espace Go + Tournée 2002
Guillermo de Andrea / Th. Rideau Vert 1998
Antonine Maillet / Th. Rideau Vert 1995
Monique Duceppe / Th. Chenal-du-Moine 1994
Ted Whitehead / Th. d'été St-Laurent 1992
Robert Lepage / C.N.A 1991
Denise Filiatrault / Th. Ste-Adèle 1991
Paul Buissonneau / Th. d'été St-Laurent 1988
Yvon Leroux / Th. Femmes Colin 1987
Jean-Marie Lelièvre / Café de La Place 1986



Élizabeth Chouvalidzé

NOTES BIOGRAPHIQUES

Née en France de parents russes, elle a étudié au Québec et fait partie du paysage culturel québécois depuis six décennies.

La voix profonde et rauque, ainsi que le physique particulier d'Élizabeth Chouvalidzé lui ont permis d'endosser des rôles aussi variés que le gamin Fanfan dans l'émission jeunesse *Les carnets du major Plum-Pouding* (1969-1973) et la détestable vieillard dans le téléroman historique *Les forges de Saint-Maurice* (1972-1975).

Sur scène, elle est, au fil de sa carrière, de la distribution de plus d'une soixantaine de pièces de théâtre. Elle a brillé dans les œuvres classiques comme modernes, de Beaumarchais à Cocteau, se distinguant notamment dans *La visite de la vieille dame* de Dürrenmatt et *Le cabaret des mots* monté par Paul Buissonneau à l'Espace GO en 2002. Elle a aussi été de nombreuses créations québécoises, dont *26 bis*, *impasse du Colonel-Foisy* et *Anna est morte* de René-Daniel Dubois. Abonnée des théâtres en été, elle a aussi joué dans onze comédies musicales, dont huit au Théâtre de Marjolaine, et dans plusieurs productions du festival Juste pour rire dont *Cabaret* et *Toc Toc*. En février 2015, elle était de la création de *Splendeur du mobilier russe* à l'Espace Libre.

Elle assure aussi une présence ininterrompue au petit écran depuis 1955, tenant des rôles variés dans une multitude de téléromans et de miniséries dont *Beau temps, mauvais temps*, *Le bonheur des autres*, *Le paradis terrestre*, *Les Berger*, *Terre humaine*, *Alphonse Desjardins*, *4 et demi...* et incarne le double personnage de Janette et de Janine dans *L'Auberge du chien noir* depuis janvier 2003.

Au cinéma, elle a participé à plusieurs productions québécoises et internationales dont les films *L'homme idéal*, *Head in the Clouds* et *Tous les autres, sauf moi*.

Ayant notamment prêté sa voix à Rigodon dans l'émission éducative *Passe-Partout*, elle prête sa voix au doublage depuis près un demi-siècle, ainsi qu'à l'enregistrement de livres audio.

